Wil Braun

Caitlin Brady

Composición

El 10 de noviembre, 2015

Mágico real

El realismo mágico es un movimiento artístico y literario se inventado en el año 1925 para describir un grupo de pintores post-expresionistas quien funden la realidad narrativa con elementos fantásticos. El pintura por Rob Gonsalves llamado “On the Upswing” es un ejemplo de realismo mágico que me gusta mucho, porque captura la inocencia de un niño y la sentida de la maravilla que todos tenían cuando eran niños.

La pintura “On the Upswing” representa un barrio promedia con hojas de otoño y dos niños colgando de la rama del árbol, pero hay detalles fantásticas que hacen un impresión. Se dibuja en perspectiva única pero inmediatamente podemos ver que no es un barrio ordinario debido a la colocación de los árboles y los edificios. En actualidad la niña es el tema principal porque proporciona la ilusión que aunque ella se balancea en su patio al mismo tiempo ella esta altísimo encima de los árboles. Gonsalves usa una técnica muy único por su habilidad pintar su varios sujetos en una manera en que aparecen creciendo y reduciendo en varios lugares en la pintura. También la niña aparece encima de los edificios, y al seguir los tejados comienzan a convertirse a una verja rodeando su casa. Esta forma de pintura da la impresión que hay un plano doblado de vista que es interesante y fascinante. Para que esto ocurra los árboles y los edificios necesitan ser desalineada como un factor necesario por la ilusión de fantasía.

Más que todo este pintura me recuerda cuando estaba un niño. Me recuerda la emoción que me sentaba cuando balanceaba en los columpios al parque con mi amigo. A veces llegábamos tan alto se sentía como íbamos a volar en el cielo! Cuando vi esta pintura recordé una excitación que normalmente los adultos no experimentan diariamente. Momentos como eso estaba común cuando era niño porque podemos ver el mundo con ojos puros y con una imaginación irrestrictico. Es posible que la niña está en su patio, pero Gonsalves ha pintado en un forma que muestra ella volando encima de los calles. Revela que siempre hay cosas fantásticas en vida y simplemente tenemos que reconocer.

El realismo mágico se basa en la idea que la realidad sabemos consiste de muchas momentos fantásticos, y que mezclan en situaciones común que están aceptadas como normal. Me gusta esta idea mucho porque sugiere que siempre hay aventura incluso en el más mundano de cosas. Cuando era niño todos estaban una aventura, pero como la gente envejece muchas veces se pierde su entusiasmo por el fantástico y las cosas simples. Pinturas y literatura como eso enciende la imaginación y sirven como un recordatorio que hay mágica en todos, y en esencia, eso es el propósito de realismo mágico.

http://huckleberryfineart.com/product/on-the-upswing/

